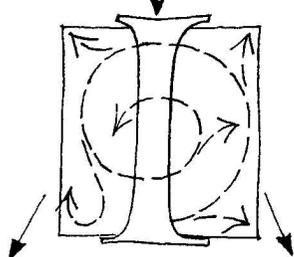
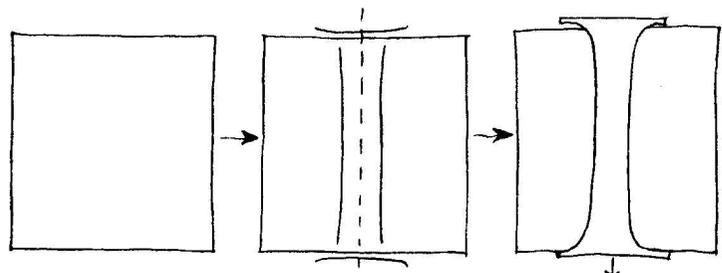
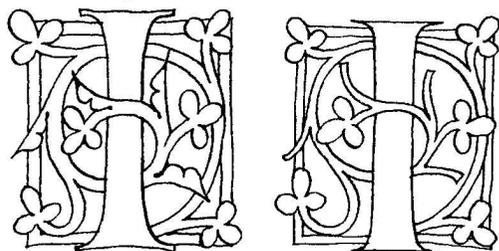
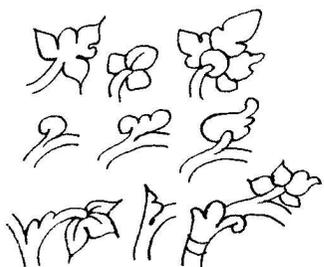


Les initiales à vigne (blanche): style italien & français

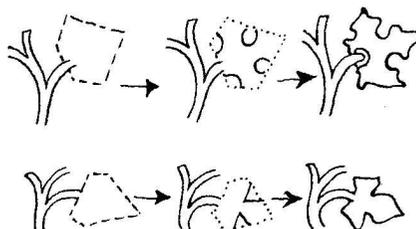
© Klaus-Peter Schäffel, 5 octobre 2003



formes de feuilles historiques



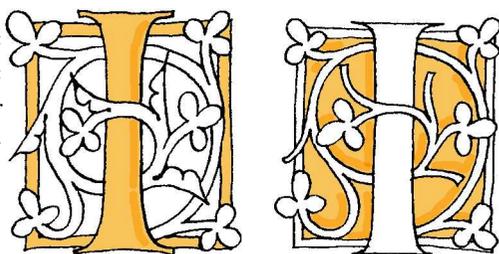
feuilles historiques (feuille de vigne, de lierre ou les dites feuilles épineuses).



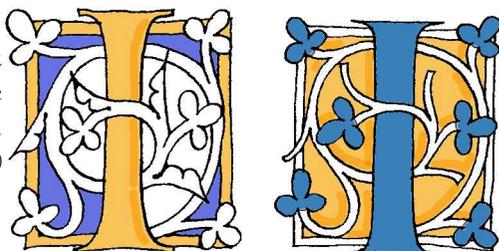
– dans le style français sur les fonds.

Peignez la surface de l'initiale et des "fleurs" avec de l'azurite.

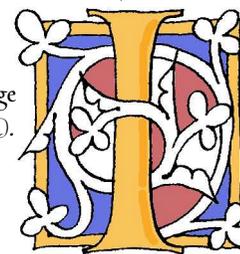
1. Première étape de la peinture: dorure à la feuille d'or: dans le style italien sur l'initiale et le cadre–



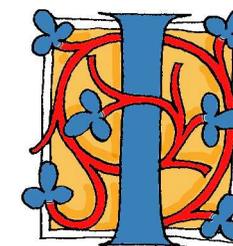
2. Deuxième étape: Remplissez les fonds le long le cadre ou les bords avec du bleu (Lapislazuli)



3. Troisième couleur: Rouge (lacque de bois de brésil).

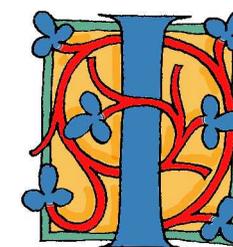
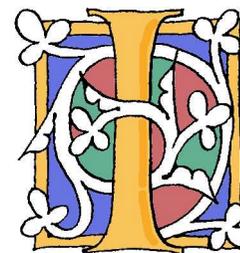


L'initiale à vigne de la gothique française (XIV^e/XV^e s.)

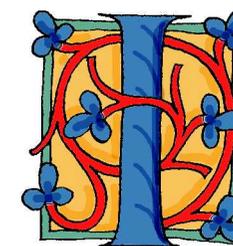
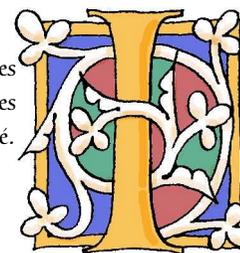


(vermillon)

4. Quatrième couleur: vert (malachite ou vert-de-gris).

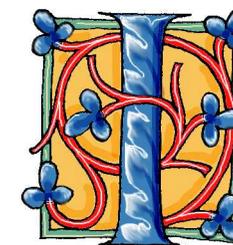
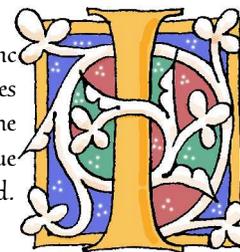


5. Faites les ombres sur les vignes avec de l'ocre très dilué.



Faites les ombres sur l'initiale et les "fleurs" avec du jus de bois de brésil.

6. Les rehauts en blanc de chine: Faites des groupes de trois points en forme de triangle sur chaque champ de fond.



rehauts sur l'initiale, la vigne et le cadre en blanc de chine et jaune opaque.